



TOERISTISCH MAGAZINE



Toerismehuis






HOOG TIJD OM ANDERS TE GAAN REIZEN

Je hoeft niet ver meer te gaan om er even uit te zijn Ga op avontuur buiten de gebaande paden. Ongerepte natuur, eeuwenoude bossen, vijf van de mooiste waterpartijen in België... Het **Pays des Lacs** laat niemand onberoerd. Van een eenvoudige wandeling tot een proeverij van lokale specialiteiten, via watersportactiviteiten, op zoek naar mooie diersoorten, je zult vergeten om je te vervelen. Een waar pareltje in het hart van België, laat je betoveren door de charme van Pays des Lacs.



Vind ons op:
www.lepaysdeslacs.be



-  Vrienden uitjes
-  Familie uitjes
-  Uitjes voor twee



EEN REGIO DIE EEN ROADMOVIE OP DE FIETS WAARDIG IS

“De kracht van de regio, en iets wat in het algemeen vrij zeldzaam is, bestaat uit de verscheidenheid aan landschappen op korte afstand van elkaar. Alles is mooi en heel divers. Je gaat in korte tijd van bos naar weiland, van vlakke naar bos.

Ik pak vaak de fiets om de omgeving te verkennen. Ik neem het RAVeL, die Thuin, Beaumont en de meren van l’Eau d’Heure met elkaar verbindt, of ik ga zelf op pad en volg de wegen volgens de ingeving van het moment.

Ik weet dat er de ‘Lussen rond de meren’ zijn, vrij aangename fietsroutes tussen Frankrijk en België, praktisch en zonder al te veel beklimmingen of afdalingen.

Ik vind het ook leuk dat de meren van l’Eau d’Heure nog een beetje wild en natuurlijk zijn. Als ik hier op pad ga, heb ik het gevoel dat ik op vakantie ben. Ik hou vooral van de Spin. Dat is een soort ecologische waterski die door een kabel over het meer wordt getrokken.

Je realiseert je niet altijd hoeveel deze regio te bieden heeft. Pas als je mensen uit Engeland, Frankrijk of Duitsland tegenkomt in onze contreien, besef je het pas echt.

Deze regio is een plek om te reizen, een echte roadmovie op de fiets.”



KID NOIZE,
Brusselse dj



2-3

KID NOIZE

Een regio die een roadmovie op de fiets waardig is

6-7

DUURZAAM TOERISME

Wat je ertoe zal aanzetten om het 'Pays Des Lacs' te verkennen

8-23

VRIENDEN UITJES

10-11

Waarom reizen we anders met de fiets?

12-15

Verdorie ... ik heb het gedaan!

16-17

Zullen we wilde planten gaan proeven?

18

De trots als drager van het folkloristische kostuum

19

Boeken in ruil voor een lokaal biertje

20-22

3 originele wandelingen

23

Een kopje van lokale klei maken

24-41

FAMILIE UITJES

26-27

Wil je helemaal opgaan in de natuur met een ezel?

28-31

Zullen we een uitstap met het openbaar vervoer proberen?

32-33

Schat, ik ga met de kinderen naar de militaire begraafplaats

34

Waar Hitler verbleef ...

35

Hoe wordt het ecosysteem in een toeristische grot behouden ?

36-37

Wanneer een prehistorisch museum kinderen fascineert

38

3 dingen die we niet wisten over de ondergrondse gangen van Philippeville

39

De Brasserie des Fagnes, een adres om te onthouden

40

In de schoenen van een militaire piloot

41

Verplaats je in de schoenen van een korporaal

42-60

UITJES VOOR TWEE

44-45

Wilde ochtendgloren of wakker worden op een vijver

46-48

De inwoners van thuin en hun stad, dat is een groot liefdesverhaal

49

Wat schuilt achter de wallen van Walcourt

50-52

De prins van chimay vertelt ons over chimay

53

Achter de schermen van de mooiste dorpen van wallonië

54-55

Een minigids om je creativiteit te boosten

56

3 ideeën om je ervan te overtuigen voetgolf te proberen

57

Bieren proeven bij een bijzondere brouwen

58-59

Een romantische wandeling door een middeleeuwse tuin

60

Beroep: verenwerkster

61

Ontmoeting met een meester-messenmaker

62-63

Natuurreserveaat van Labuissière

WAT JE ERTOEF ZAL AANZETTEN OM HET 'PAYS DES LACS' TE VERKENNEN

**DE REGIO IS AANTREKKELIJK VOOR REIZIGERS
DIE OP ZOEK ZIJN NAAR NATUUR, AUTHENTICITEIT
EN VERBAZINGWEKKENDE PLEKKEN.**



“De lokale bevolking neemt nog steeds de tijd om met toeristen te praten. Aan tafel in een bistro of tijdens een wandeling door een dorp, praat je met de plaatselijke bevolking,” vertelt Christine Charue, directrice van het toeristenbureau van Pays des Lacs. “Ik noem het graag ontmoetingen van de puurste soort. Je ziet elkaar, je groet elkaar, je begint een gesprek. Het is spontaan.”

Authenticiteit

Het aanbod van toeristische activiteiten past bij het landschap. “De activiteiten zijn gebaseerd op natuurlijke rijkdommen: bossen, meren, rivieren ... en omvatten bomenparcours, bivakken, waterskiën met kabel, windsurfen of elektrische boten op de rivieren.”

Daarnaast openen lokale kunstenaars en ambachtslieden hun deuren zodat ze hun passie kunnen delen door middel van workshops. Lokale legendes gepresenteerd in de vorm van een challenge vormen een andere manier om de regio te ontdekken.

Als je de tijd neemt om op ontdekking te gaan, ontdek je ware schatten zoals lokale producten (bieren, macarons, escavèches...) of het gebouwde erfgoed (kastelen, middeleeuwse steden...).

Beschermde natuurgebieden

In dit schaars bebouwde landschap zijn er nog veel hoekjes te verkennen. “Ik vind het echt leuk om in deze streek te wandelen. Ik voel me goed. Ik heb het gevoel dat ik de eerste ben die er passeert, die plaatsen ontdekt die nog ongerept zijn.”

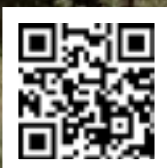
De uitgestrekte natuurgebieden nodigen uit om even alles los te laten. De activiteiten in het bos van de streek rond Chimay bieden allerlei mogelijkheden om ervaringen in de natuur op te doen, en het nationaal park van de streek Tussen-Samber-en-Maas moedigt bezoekers aan om de plaatselijke biodiversiteit te ontdekken.

Breng zeker een deken mee wanneer je onze streek komt ontdekken. “Een onmisbaar accessoire om even uit te rusten met een picknick langs een meer, voor een uitzicht of om naar de sterren te kijken midden in de velden.”



VRIENDEN UITJES

WAAROM REIZEN WE ANDERS MET DE FIETS?



**VOOR FABIENNE
IS DIT LICHTE
VERVOERMIDDEL
EEN ONMISBARE
BONDGENOOT GEWORDEN
OM MET HAAR VRIENDEN
DE WEG OP TE GAAN.**

Wist je dat?

Je kunt genieten van een picknickmand, bereid door de boerderij van Spamboux met verse producten, verkrijgbaar op reservering, rechtstreeks bij de boerderij of bij het Syndicat d'Initiative de Lobbes.

Goed om weten:

Plan een stop bij de enige distilleerderij van vers fruit in de streek, namelijk die van Biercée, om hun lokale brandewijnen, likeuren, gins en aperitieven te proeven.

“We passen de fietsroutes aan de toeristische trekpleisters aan”, legt deze 50-jarige uit. “We hebben bijvoorbeeld RaVEL verlaten om het middeleeuwse stadje Lobbes te ontdekken met zijn majestueuze Sint-Ursmaruskerk en de tuin van Folcuin. Of langs het jaagpad bij Merbes-le-Château om de vogels en de tarpans, wilde paarden, in het natuurreservaat van Labuissière te bekijken.”

Dicht bij plaatsen en mensen

“Met twee tassen en mijn fiets trek ik eropuit. Ik reis licht,” onthult ze. Met de fiets kan ze dichtbij komen bij de plaatsen die ze ontdekt. “We stoppen vaak om een praatje te maken met de lokale bevolking. We reizen in ons eigen tempo.”

Als ze zin hebben, stoppen ze bij een klein café in een afgelegen dorp

Bewust van tijd en afstand

“Ik vind het makkelijker om de geografie van de plaats te begrijpen. Om **de hoogten van Thuin** te bereiken, klimmen we over een steile weg. Tussen de Quartier des Bateliers en het Belfort konden we het verschil goed voelen.”

Fabienne ziet de afstand ook subtieler. “De reis verloopt geleidelijk. We gaan van het ene landschap naar het andere met onze vijf zintuigen.”

In alle veiligheid

Zij vindt de fietsroutes veilig.

“We konden **van Charleroi naar Chimay** gaan, langs de Lacs de l'Eau d'Heure met de fiets en over aangepaste paden. Het hangt allemaal af van waarin we zin hebben en onze sportieve vaardigheden.” Tot slot, aarzel niet om verschillende transportmiddelen te combineren ter afwisseling. “Sommige fietsers nemen de stoomtram van Thuin met hun fiets om door het dal van de Sambre te doorkruisen vanuit een ander perspectief.”



**DANKZIJ EEN CADEAUBON 'EXTREME SPORT'
HEBBEN MÉLANIE, FLORENT, JONATHAN EN EMMA
HUN GRENZEN VERLEGD EN DAT MET PLEZIER.**

**VERDORIE...
IK HEB HET
GEDAAN!**



**Ik was blij dat ik weer met beide voeten
op de grond stond**
- Mélanie in [Natura Parc](#)

Ondanks haar hoogtevrees heeft Mélanie haar grenzen verlegd in het Natura Parc, een avonturenpark met verschillende parcours in de bomen (boomklimmen, zipline, hangbrug, enz.). "Bij de eerste ladders begon ik te beven, ik had knikkende knieën." Tijdens het parcours moedigden haar vrienden haar aan. Dankzij hen bereikte ze het einde van het parcours. "Ik ben echt tevreden dat ik het gedaan heb, ook al was ik blij dat ik weer met beide voeten op de grond stond."



**Elke keer als ik iemand voorbijstak,
juichte ik**
- Florent bij [Karting des Fagnes](#)

Als motorsportliefhebber wilde Florent het circuit van Mariembourg testen. De enige Belgische buitenpiste, die wereldwijd bekendheid geniet, heeft al veel kampioenen verwelkomd. "Wetende dat Ayrton Senna op dit circuit reed, is overweldigend." Hij racete samen met vrienden. "Het is opwindend vanaf het begin, wanneer de race begint." Hij genoot van de uitdaging: "Elke keer als ik iemand voorbijstak, voelde ik een kleine voldoening, vooral als degene die ik inhaalde een vriend was die niet graag verliest."

Ik had echt een gevoel van vrijheid in het bos – Carole bij [Magic Trott](#)

Carole wilde graag de terreinstep uitproberen, een activiteit die naast de abdij van Aulne wordt aangeboden. «De step zelf is een beetje eng, hij is behoorlijk imposant. Het is een kruising tussen een step en een fiets.»

Na een paar kilometer voelde de veertigjarige zich echt op haar gemak met de step. Ze haalde makkelijk 25 km/uur. «Vooral de stukken door het bos vond ik geweldig. Je ontdekt onbekende hoekjes, moeiteloos en vooral in stilte.»



Ik voelde de snelheid intens – Jonathan bij [Spin Cablepark](#)

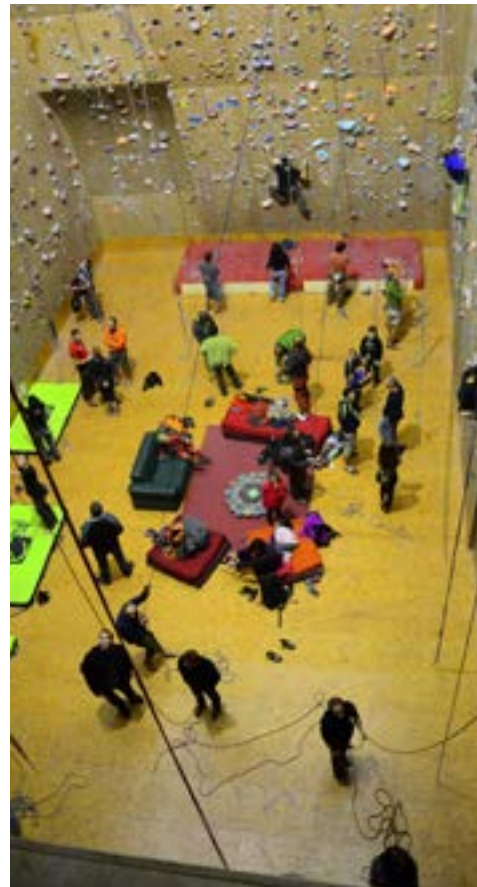
Jonathan kreeg kaartjes om de door een lier aangedreven waterskilift uit te proberen, die uniek is voor de Lacs de l'Eau d'Heure. De introductie in het Spin Cablepark vindt plaats terwijl je op een plank zit. «Ik had niet verwacht dat het zo snel zou gaan. Ik viel verschillende keren tijdens de eerste rondes. Gelukkig breekt het water de val.»

Terwijl hij aanschuift, wisselt hij ervaringen uit met de andere beoefenaars. Hij krijgt geleidelijk vertrouwen en heeft veel plezier. Voor hem «is de ervaring de omweg waard».

[Nog een uitdaging:](#)
Kun jij het raadsel oplossen in een van de beste escape rooms in de regio, de Chimay Escape Room



[Het is winter?](#)
Probeer de klimzaal in Doische uit.



RAPHAËL DEMOULIN, NATUURGIDS BIJ BALAD'ET VOUS, ONTHULT DE VOORDELEN VAN NATUURLIJK KOKEN EN HOE JE OVERDAAD VERMIJDT. EEN MANIER OM GOED TE ETEN VOOR MINDER GELD.

Een waar festijn op zijn gazon

«Eetbare wilde planten zijn overal te vinden: paardenbloem, zuring, brandnetel ...», vertelt Raphaël. «Het is ongelooflijk wat een diversiteit aan smaken er is.»

Wanneer hij workshops organiseert over het verzamelen van en koken met wilde planten, kan zijn publiek niet geloven hoeveel er te eten is op slechts een paar vierkante meter.

Quiche met weegbree

Raphaël wil echter zijn kookkunst niet beperken tot wilde planten. «Ons lichaam is niet meer gewend om al zijn voeding te halen uit wilde planten, die zeer rijk zijn aan oligo-elementen.»

Deze natuurgids heeft er daarom voor gekozen om inspiratie te halen uit klassieke recepten voor zijn workshops, en er een vleugje wilde keuken aan toe te voegen. «Quiche met weegbree of vispapillotten gemaakt met zuringbladeren zijn een groot succes.»

Wees zeker van wat je plukt

Bij het plukken van wilde planten is het belangrijk om het zekere voor het onzekere te nemen. «Als je niet zeker bent van de soort plant die je plukt, of als je de plant niet kunt wassen, kun je er beter niet van eten.»

Naast het hanteren van de nodige voorzichtigheid is koken met wilde planten een manier om beter te eten en het lichaam te geven wat het nodig heeft, of zelfs meer. «Probeer eens paardenbloemhoning, dat zul je niet snel vergeten.»

ZULLEN WE WILDE PLANTEN GAAN PROEVEN?



Een natuurlijk parfum

Creëer je eigen parfum op basis van je eigen smaak en waarden, onder begeleiding van Ivàn Florine, parfumeur en lesgever bij ÔÔ Paradis des sens in Walcourt.

DE TROTS ALS DRAGER VAN HET FOLKLORISTISCHE KOSTUUM

ELK JAAR NEEMT JEAN-FRANÇOIS EIND JULI DEEL AAN DE FOLKLORISTISCHE PROCESSIE VAN SINT-ANNA IN ZIJN GEBOORTEDORP SILENRIEUX. VOOR HEM IS DE PROCESSIE BELANGRIJK VANUIT CULTUREEL OOGPUNT ÉN EEN LUST VOOR HET OOG.

“We hebben allemaal een vader, opa, oom ... die meeloopt in de processie. Het is dus een kwestie van trots voor me om het dorp te vertegenwoordigen. De processie is meer dan 400 jaar oud, een van de oudste”, vertelt Jean-François.

Een element van sociale verbondenheid

De processie brengt alle dorpingen samen, ongeacht hun leeftijd. “Er doen meer dan 350 mensen aan mee. Het evenement trekt veel volk aan en schept veel sfeer.”

Naast het feestelijke aspect zijn het de folkloristische elementen, de kostuums, fanfares en salvo's die zoveel mensen aantrekken, zowel plaatselijke bewoners als mensen van verder weg. De processie van Sint-Anna is een van de 15 folkloristische processies die door UNESCO erkend zijn.

Beleef het bezoek van Karel de Vijfde aan Beaumont «in het echt»
Ontdek de reconstructie van de legende van Beaumont: Keizer Karel en de 3 inwoners van de Auvergne, een evenement dat slechts een keer om de 5 jaar plaatsvindt. Een indrukwekkende voorstelling die je in 2025 niet mag missen.



DE BRASSERIE DES EAUX VIVES IN DOISCHE IS EEN ECHTE AANRADER MET EEN COMBINATIE VAN LOKALE BIEREN EN BOEKEN IN EEN AUTHENTIEKE EN GEZELLIGE SFEER.

«Onze brouwerij is de enige met bieren die gehuwd zijn in aanwezigheid van de burgemeester. Monsieur Mouche en Mam'zelle Bibiche, twee lokale bieren, zijn in het huwelijk getreden. Mam'zelle Bibiche is nu Dame Bibiche. En enige tijd later werd La Bichette, een licht blond bier, geboren.» Tristan Ratz, verantwoordelijke voor communicatie, vertelt deze anekdote die meteen de toon zet. Hier heerst een aangename en goedmoedige sfeer.

Hop op minder dan 7 km afstand

De bieren worden gemaakt met lokale hop. De brouwers gebruiken de gedroogde bloemen, die bekendstaan als hopbellen. «We voegen geen suiker toe aan onze bieren, alleen mout en water. Afhankelijk van het bier voegen we soms kruiden of aroma's toe.»

Sinds kort biedt de brouwerij ook bieren aan die gerijpt zijn in rode wijnvaten en gemoute gelei, gemaakt van wort (sap gewonnen uit moutgranen).

BOEKEN IN RUIL VOOR EEN LOKAAL BIERTJE



Een authentieke locatie met een cultureel kantje

“Mensen zijn vaak onder de indruk van het gebint als ze bij ons binnenkomen”, verklaart Tristan. De brouwerij is gevestigd in een gebouw uit de 18e eeuw en heeft haar rustieke uitstraling behouden. Op de tafels staan archieven uitgestald.

Aan de muren vind je rekken met allerlei soorten boeken. “Elk jaar organiseren we aan het einde van mei een boekendag. We stellen auteurs voor. Er nemen boekverkopers aan deel. Op bepaalde tijdstippen kun je zelfs je bier betalen met boeken.”



3 ORIGINELE WANDELINGEN

**TIJDENS DEZE WANDELINGEN ONTDEK JE
VERBAZINGWEKKENDE LANDSCHAPPEN. ZE LICHTEN EEN
TIPJE VAN DE SLUIER OP VAN EEN REGIO IN ZIJN RUWE STAAT,
GETEKEND DOOR ZIJN GESCHIEDENIS EN ZIJN BIODIVERSITEIT.**

**1. Op de weg van de [Grande Traversée
de la Forêt du Pays de Chimay](#)**

Deze route is meer dan 175 km lang en doorkruist veel verschillende plaatsen. “We gaan van een bosrijk landschap, bestaande uit akkers en weiden, gescheiden door heggen, naar een bebost massief, gedomineerd door eiken. Daarna doorkruisen we een kalksteengebied, zeer heuvelachtig, gemarkeerd door de rots om uit te komen bij een bos van naaldbomen”, vertelt Christine Charue, directrice van het Toerismehuis Pays des Lacs. Deze tocht kan over meerdere dagen worden afgelegd, met de mogelijkheid om op het circuit te slapen, in bivaks of gasthuizen. De camping Mazée staat bekend om zijn panoramisch uitzicht van meer dan 180° over de hele streek. “Deze wandeling deed ons verschillende keren paf staan. We hadden niet verwacht dat we op zo’n korte afstand ondergedompeld zouden worden in zulke verschillende landschappen. Tussen de valleien en de rotsachtige uitlopers is het landschap zeer divers.”



**2. [Terril du Pétria](#), een verrassing
in onze geschiedenis**

Hoe verrassend het ook mag lijken, je vertrekt vanuit het centrum van Fontaine-l'Évêque, langs een hoofdweg, om in enkele stappen een Natura 2000-gebied binnen te wandelen. “Het is te gek voor woorden dat de natuur haar rechten heeft teruggewonnen op de steenbergen, die bestaan uit afval van mijnbouwactiviteiten”, vertelt Christine. De wandeling is 2 km lang en loopt door het natuureservaat. Je doorkruist gebieden met berkenbomen, maar gaat ook langs vijvers waar je libellen, kikkers, enz. kunt observeren. De hoogten van deze groene cluster bieden een prachtig uitzicht op de steenbergketen. “Met deze wandeling kun je de regio, gekenmerkt door zware industrie en opnieuw aangelegd met natuurlijke hoeken, beter begrijpen. We waren verrast door het aantal verschillende bloemen, door de wilde natuur terwijl we dat eigenlijk niet hadden verwacht in deze stedelijke context.”





De bivaks van La Forêt du Pays de Chimay, de eerste die in Wallonië zijn aangelegd, bieden wandelaars de mogelijkheid zich gedurende meerdere dagen onder te dompelen in gebieden met een grote natuurlijke rijkdom.

3. Langs het marmer en het water

“Je begint de wandeling in het hart van het dorp Rance, tegenover het marmermuseum,” legt Virginie Denis uit, medewerkster van de toeristische dienst van Sivry-Rance. “Ik raad vaak aan om het te bezoeken voordat je aan de ontdekkingstocht begint. Zo begrijp je alles beter wat je onderweg zal tegenkomen.”

De vele sporen van de exploitatie van rood marmer verleiden de wandelaars. De route van de wandeling loopt voor de kerk langs die veel marmeren meubilair bevat, naast een oude steengroeve, langs een huis dat geheel met marmer bedekt is..

“Als je goed naar het rode marmer kijkt, ontdek je fossielen, ‘rattenstaarten’ genoemd, typisch voor deze streek.”

De **Ry d’Hernoy-wandeling** doorkruist veel verschillende landschappen in amper 10 km. “Sommige wandelingen in België zijn misschien soms langdradig, maar deze is zeker onverwacht! Eerst wandel je door het centrum en de steegjes van het dorp, dan doorkruis je weilanden, daarna een loofbos en vervolgens eindig je langs de vijvers. Profiteer van een landelijke plek onderweg om te picknicken.”

Deze route is een grote hit, ongeacht het seizoen. “Ik doe het graag in de herfst, om te genieten van de mooie kleuren van het seizoen”

EEN KOPJE VAN LOKALE KLEI MAKEN



IN CHIMAY LAAT ISABELLE SAINTES VAN L'ATELIER D'ISA ONS KENNISMAKEN MET DE KUNST VAN POTTENBAKKEN EN KERAMIEK, IN EEN INSPIREREND, SMAAKVOL INGERICHT ATELIER.

1. Vorm de bol klei met de hand, met behulp van een pottenbakkersschijf of een gipsen mal (de stempeltechniek).
2. Plaats de vorm 48 uur in een op 1.000 graden verwarmde oven.
3. Verf het gebakken stuk (technisch gezien wordt het geëmailleerd).
4. Plaats de vorm opnieuw 48 uur in een op 1.200 graden verwarmde oven.
5. Het extraatje: geniet van een koffie in je kopje terwijl je kletst met Isabelle.

Het perfecte cadeau?

Trakteer jezelf of iemand anders op een gezellige avond in Isabelles keramiekkamer, net boven het pottenbakkersatelier.



FAMILIE UITJES

DIT HEEL GEWONE MAAR TOCH WEINIG BEKENDE DIER NODIGT JE UIT OM EVEN TE PAUZEREN EN DE TIJD TE NEMEN OM DE VELDEN, BOSSEN EN HET DORP SAUTOUR OP EEN ANDERE MANIER TE WAARDEREN.

“De ezel helpt mensen echt om tot rust te komen. Van meet af aan zorgt het dier voor een serene omgeving waardoor degenen die hem vergezellen op een andere manier van de wandeling kunnen genieten», legt Karl Bondroit van [Balad'ânes de l'Hermeton*](#) uit. «Het dier is de intermediair tussen ons en de natuur.”

Vóór elke wandeling geeft Karl uitleg over de basisprincipes voor de omgang met de ezel tijdens het uitje, in het bijzonder hoe je rustig op het dier kunt reageren als er een probleem is. “Als we de ezel geruststellen, praten we tegen hem en kalmeren we zelf ook.”

WIL JE HELE-MAAL OPGAAN IN DE NATUUR MET EEN EZEL?

Verwondering midden in een natuur die nog een tikkeltje wild is

Bij de terugkeer van de wandeling zijn de reacties van het publiek eenduidig. “Ze vertellen me vaak dat ze verrast waren, dat ze niet hadden verwacht dat het zo mooi zou zijn”, zegt Karl.

Goed om weten:

Ontdek verschillende manieren om in contact te komen met ezels, zoals wandelingen (L'Équi-Shet in Anderlues en Ânes & Co in Walcourt) of zelfs een aperitief met een ezel (États d'Ânes in Viroinval).

Hij is ervan overtuigd dat louter het feit dat we ons tempo aanpassen aan dat van de ezel, ons openstelt voor ontdekking en verwondering.

Begeleid door een natuurgids

De ervaring is ook mogelijk met een natuurgids. “Deze gids verwoordt wat we zien, moedigt ons aan om aan planten te ruiken, ze aan te raken en van sommige te proeven. De gids deelt interessante kennis.”



DE REIS BEGINT ZODRA JE DE DEUR VAN JE HUIS ACHTER JE DICHTTREKT. DE RIT MET DE TREIN OF BUS MAAKT AL DEEL UIT VAN DE UITSTAP. DE VOORDELEN? HET ONTSPANNENDE ASPECT VAN NIET ZELF TE RIJDEN, GEEN GEDOE MET PARKEREN EN JE HOEFT NIET TE TANKEN.

OUDERS DELEN HUN GOEDE TIPS MET ONS.

ZULLEN WE EEN UITSTAP MET HET OPENBAAR VERVOER PROBEREN?

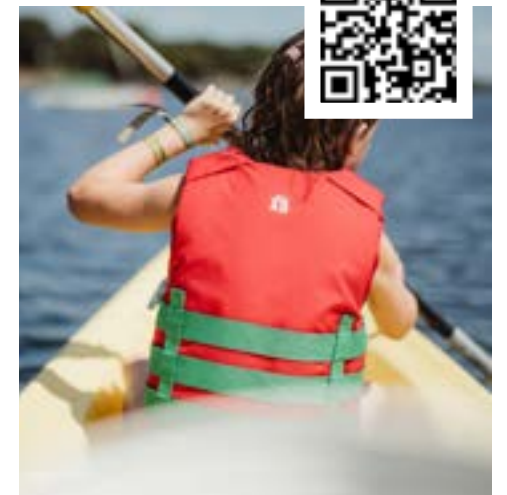


De ruïnes van de abdij van Aulne - Camille, moeder van Lallie (10) en Naëlle (12)

“Het gedeelte van het station van Landelies naar de [abdij van Aulne](#) over het jaagpad is betoverend mooi,» zegt Camille. Je moet rekenen op een wandeling van een half uurtje om de dag te beginnen. “Ik weet dat er in juli en augustus vanuit Charleroi een bus rechtstreeks naar de Abdij van Aulne gaat. Dit is handig met jongere kinderen.”

Deze dertiger, vergezeld van haar dochters en vrienden, maakte van de gelegenheid gebruik om de ruïnes van de abdij van Aulne te bezoeken. “We vonden de rondleiding geweldig. Het is altijd interessant.”

Na de rondleiding hebben Camille en haar gezelschap een hapje gegeten in café Leblon en gevaren in een elektrische boot. “De meisjes hebben genoten van de boottocht terug tot aan de sluis.”



Suppen en het strand - Alena, mama van Jules (9) en Jeanne (11)

Alena is met de kinderen vanuit Welkenraedt (Luik) naar de bestemming gereisd. “De busreis van Walcourt naar [de meren van l’Eau d’Heure](#) is leuk”, vertelt Alena. “Het plannen van het openbaar vervoer was echter niet zo gemakkelijk. We hebben van de wachttijden gebruik gemaakt om verstoppertje te spelen.”

De bushalte ligt recht tegenover het Landal Village. Ter plaatse is er van alles: een restaurant, minigolf, speeltuin ... en een strand. “Bij Espace Fun hebben we met een SUP gevaren. De kinderen hadden zich goed geamuseerd ‘s Avonds hebben we nog geaperitiefd op het strand. De sfeer was erg leuk en voelde aan als een vakantie.”

De volgende dag, voordat ze weer in de bus stapten, heeft het hele gezin een fietstocht gemaakt. “We hebben fietsen gehuurd, dat is gemakkelijk en praktisch. Voor kinderen zijn er niet te veel hellingen.”



Een versterkte stad – Ophélie, mama van Lou (9) en Hugo (14)

Ophélie ging met haar twee kinderen op ontdekkingstocht in Chimay. “Je kunt met de bus naar Chimay gaan en het platteland en alle kleine dorpjes in de omgeving ontdekken. Het is heel mooi, je moet er gewoon de tijd voor nemen.”

Ter plaatse heeft het gezin deelgenomen aan de Geheimen van Chimay, een soort gigantische schattenjacht in de stad. “Het parcours bracht ons naar een aantal prachtige plekken en de vragen die we moesten beantwoorden, waren erg leerrijk – ook al waren ze niet altijd gemakkelijk.”

De ontdekkingsreizigers hebben hun dag afgerond met het **kasteel van Chimay**. “De kinderen vonden het geweldig om een kasteel te bezoeken dat nog steeds bewoond is. De minigolfbaan in het park en een drankje op het terras waren perfect om de dag af te sluiten.”

Zin om een nieuw wateravontuur te beleven?

Aqua Bubble Boom biedt 2.500 m² drijvende opblaasbare structuren (glijbanen, schommels, klimmuren ...) op één van de meren van l’Eau d’heure. Een geweldige manier om af te koelen op een warme dag.



Een reis terug in de tijd met de trein – Olivier, papa van Faustine (4) en Justin (2)

Olivier en zijn kinderen hebben Treignes ontdekt met **de stoomtrein**. “Het is indrukwekkend: eerst hoor je de schoorsteen, dan het geluid van de trein op de rails en uiteindelijk zie je de locomotief en de rijtuigen aankomen.”

De trein vertrekt vanuit Mariembourg en rijdt door valleien, bossen en weilanden voordat hij aankomt in Treignes. “Daar hebben we het dorp verkend en een bezoek gebracht aan de School van eertijds. De kinderen hebben genoten van de historische setting, hoewel Justin een beetje onder de indruk was.”

Het gezin van Olivier heeft een hapje gegeten op het terras van de Espace Arthur Masson. Ze hebben de dag afgesloten met een bezoek aan het Ecomuseum van de Viroin, slechts een paar meter verderop, voordat ze de stoomtrein terug namen. Faustine vond het leuk om haar houten klomp te versieren.

Kunnen de kinderen niet stilzitten?

In de binnenspeeltuin van Landal Village kunnen kinderen zich uitleven in een uitgebreide ruimte met glijbanen, ballen en parcours.



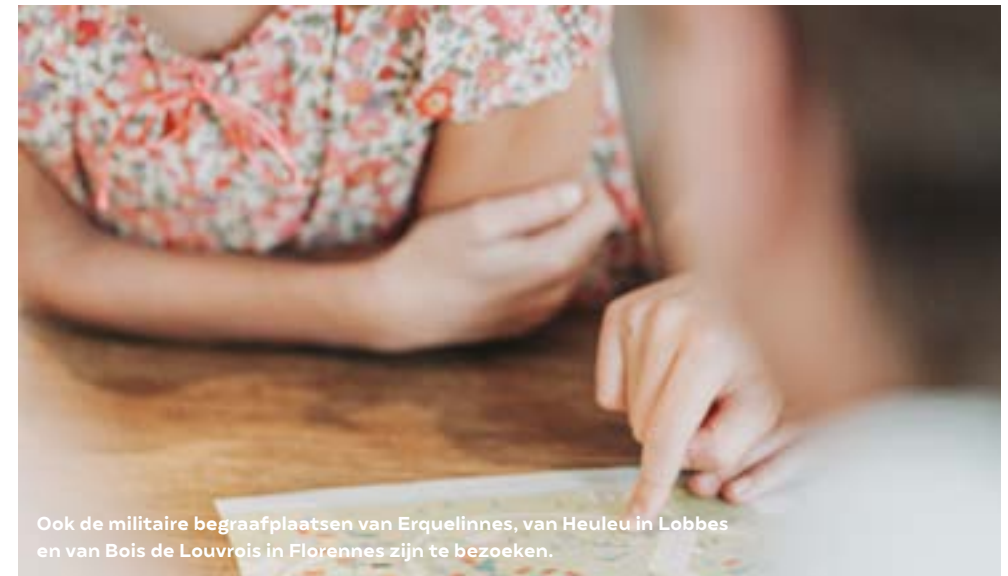
Het regent?

Ontdek het Musée de l’Imprimerie in Thuin op een interactieve en speelse manier, met kinderen vanaf 6 jaar.



Neem de bus naar Nismes. Daar ontdek je Les Jardins d’O, een mooi park waar kinderen (en volwassenen) zich kunnen uitleven met een speeltuin, bootjes en zelfs waterspeltjes in de zomer. Maak van de gelegenheid gebruik om met het toeristentreintje, dat op een paar meter van het park vertrekt, de Fondry des Chiens te ontdekken.

GOED OF SLECHT IDEE? HIER ZIJN EEN PAAR TIPS OM DE JONGERE GENERATIE TE HELPEN HET BELANG VAN DEZE HISTORISCHE PLEKKEN TE BEGRIJPEN EN ZE TEGELIJKERTIJD BEWUSTER TE MAKEN VAN DE HUIDIGE GEBEURTENISSEN.



Ook de militaire begraafplaatsen van Erquelinnes, van Heuleu in Lobbes en van Bois de Louvrois in Florennes zijn te bezoeken.

SCHAT, IK GA MET DE KINDEREN NAAR DE MILITAIRE BEGRAAFPLAATS

Geef de militaire begraafplaats een concrete invulling

De portiek, de witte kruizen en het gras helpen niet altijd om de schaal van de historische gebeurtenis over te brengen. “Met kinderen van het 5e en 6e leerjaar leg ik uit dat deze 247 graven op de [begraafplaats van Collarmont](#) slechts een deel van de strijd vertegenwoordigen”, verklaart historicus Achille Van Yperzeele. “In totaal gaat het over 4.000 slachtoffers in 8 uur op dit slagveld, dat is alsof er elke minuut een klas zou sterven tijdens een schooldag.”

Hij sluit af met uit te leggen dat al deze mensen in 14-18 vochten voor de bevrijding van België.

De locatie personaliseren

Achille moedigt kinderen ook aan om elk graf afzonderlijk te beschouwen. Hij wijst erop dat dit mensen waren van 20-21 jaar die ten strijde trokken. “Ik vraag de kinderen of ze een oudere broer of zus hebben en vertel ze dat het hun broer, neef of nicht had kunnen zijn die naar de oorlog was getrokken.”

Deze aanpak helpt kinderen om de realiteit van het gebeurde beter te begrijpen.

Een link met vandaag

De historicus herinnert aan het einde van het bezoek altijd aan het begrip “vrede”. “We hebben enorm veel geluk dat wij en onze ouders nooit oorlog hebben meegemaakt. Helaas is dat niet overal en voor iedereen zo.”

Voor deze historicus is het belangrijk om dit soort plekken in stand te houden. Ze helpen ons herinneren aan de opoffering die zoveel mensen hebben geleverd en de grote schade die oorlogen aanrichten.



HOE WORDT HET ECOSYSTEEM IN EEN TOERISTISCHE GROT BEHOUDEN?

Waar Hitler verbleef...

Als je wilt teruggaan in de tijd en meer wilt leren over de Tweede Wereldoorlog, een cruciale periode voor onze grootouders, en vooral, om niet dezelfde fouten te maken, bezoek dan zeker de **bunker van Hitler** in Brûly-de-Pesche waar de Führer zijn hoofdkwartier inrichtte in juni 1940, vóór de invasie in Frankrijk.

- In de openluchttentoonstelling wordt ook verteld hoe het verzet tot stand kwam of hoe de vijand ons platteland strategisch bezette.
- Ontdek de fontein van Saint-Méen waarvan wordt gezegd dat hij huidproblemen geneest.

DANKZIJ HET SPECIFIEKE TOERISTISCHE ONTHAAL EN DE WETENSCHAPPELIJKE FOLLOW-UP KUNNEN BEDREIGDE SOORTEN IN DE SITE VAN DE **GROTTEN VAN NEPTUNUS** WORDEN GEÏNVENTARISEERD.

“De afgelopen jaren hebben we alle oude verlichting vervangen door leds,” vertelt Maryse Bourlard, hoofd van de toeristische dienst van Couvin.

“Dit type lamp is minder heet en minder lichtgevend, waardoor er minder mos groeit, wat een soort vervuiling is voor een ondergrondse omgeving. Bovendien doen we na elk bezoek het licht uit, om de fotosynthese te beperken.”

Open op het ritme van de natuur

De grotten zijn sinds de Tweede Wereldoorlog toegankelijk voor het publiek, maar zijn tijdens de overwinteringsperiode gesloten.

“Tijdens de sluitingsperiode kunnen vleermuizen overwinteren.”

Bovendien hebben de gidsen de taak het publiek te sensibiliseren om de zeer gevoelige natuurlijke omgeving te respecteren. “Het aanraken van de muren laat sporen van zuurheid achter, als gevolg van transpiratie.

Daardoor stopt de groei van stalagmieten en stalactieten.”

Rondom de ondergrondse omgeving

Ook in de omgeving van de grot, die als Natura 2000-gebied is ingedeeld, worden de sensibiliseringsactiviteiten voortgezet.

“Sommige kinderen plukken orchideeën. Ze zijn zich er niet altijd van bewust dat het een beschermde soort is”



**ANTOINE LEBLON, PEDAGOGISCH VERANTWOORDELIJKE,
HEEFT HET MUSEUM VAN MALGRÉ-TOUT INGERICHT
OM HET BEZOEK VOOR ALLE LEEFTIJDEN BOEIEND TE MAKEN.**

WANNEER EEN PREHISTORISCH MUSEUM KINDEREN FASCINEERT



Wat doe je om kinderen te interesseren?

“We organiseren experimentele workshops. De kinderen spelen met prehistorische instrumenten, schilderen met verf uit de oudheid of maken vuur met stenen. De ervaring moet levendig zijn. Zo kunnen we de grote perioden van de geschiedenis uitleggen.”

Lukt het je om de grote periode concreet voor te stellen?

“We gebruiken meestal populaire cultuur. We beginnen vaak met het beeld van Obelix of de holbewoner met zijn dierenhuid. We leggen hen uit dat deze beelden karikaturen zijn. Bijvoorbeeld waarom de prehistorische mens meer dan een knots gebruikte om zich te verdedigen, of waarom mens en dinosaurus nooit samen leefden. Naarmate de kinderen vragen stellen, verdwijnen de clichés. Hun kennis wordt verfijnd.”

Een ruimte voor gezelschapspelletjes, knutselen, strips, kleurentekeningen... biedt gezinnen de mogelijkheid zich uit te drukken rond hun ontdekkingen.

Als kiezelstenen op reis gaan... Vind de reizende kiezelstenen in Couvin en in de hele regio. Keien beschilderd met mooie patronen en willekeurig neergelegd tijdens wandelingen. Op het steentje staan de naam en de postcode van de kunstenaar. Ontdek de volledige weg die deze steen heeft afgelegd via de Facebook-groep. Probeer het zelf door stenen op een creatieve manier te beschilderen!

Hoe zit het met historische plaatsen, hoe doe je dat?

“Kinderen hebben vaak gemengde gevoelens bij het zien van een ruïne van een Gallo-Romeinse villa. We trekken hun aandacht door tijdperken te vergelijken, wat er vandaag is veranderd in vergelijking met ons verleden.

Zo vervangt de tractor nu het werk dat een eeuw geleden door 80 mannen op een dag werd verricht. Ik vraag hen dan zich voor te stellen hoe zij zoveel mensen in hun huis zouden onderbrengen.”



3 DINGEN DIE WE NIET WISTEN OVER DE ONDERGRONDSE GANGEN VAN PHILIPPEVILLE

“HET IS VERRASSEND OM ZO’N STRUCTUUR ONDER DE STAD TE ZIEN”, ZEGGEN BEZOEKERS AAN HET EINDE VAN HUN RONDLEIDING VAAK TEGEN GUILLAUME MASSART, GIDS EN COÖRDINATOR VAN DE DIENST VOOR TOERISME VAN PHILIPPEVILLE.

1. Het ondergrondse netwerk strekte zich in de 17e eeuw uit over meer dan 10 kilometer.

Vandaag verken je tijdens de rondleiding meer dan 400 meter van dit netwerk, en binnenkort zal 1.200 meter ervan toegankelijk zijn.

2. Alle galerijen zijn met de hand gebouwd van kalkbreuksteen.

Ze zijn 1,80 meter hoog en 1,20 meter breed, en vormen een belangrijk technisch-historisch werk in de regio.

3. De ondergrondse gangen hebben veel hoogteverschillen.

Ze hielden destijds rekening met de grachten en de vestingmuur, die nu verdwenen zijn.

Tijd om in de voetsporen te treden van Lodewijk 14 en Napoleon, die hun toevlucht zochten in Philippeville.



De Brasserie des Fagnes, een adres om te onthouden

Dit is dé plek bij uitstek om een plaatselijke brouwerij te ontdekken (met zelfs een klein museum dat uitlegt hoe bier wordt gemaakt) en een hapje te eten, vooral met kinderen (speeltuinen binnen en buiten) in een aangename sfeer.



IN DE SCHOENEN VAN EEN MILITAIRE PILOOT

ONTMOETING IN HET SPITFIRE MUSEUM VAN FLORENNES MET PHILIPPE GOFFIN, F-16-PILOOT

Wat vind je leuk aan je baan?

"Ik waardeer vooral de kracht en de technologie van gevechtsvliegtuigen. In de loop van mijn carrière heb ik geleerd deze zeer geavanceerde machines te besturen, deel te nemen aan en leiding te geven aan formaties van 2, 4, 6 vliegtuigen... Alles vanuit een operationeel perspectief. We vliegen om het luchtruim te verdedigen, om op verkenning te gaan, om deel te nemen aan buitenlandse formaties..."

Tegelijkertijd zeer technisch en zinvol...

"Ja, we hebben veel verantwoordelijkheid, maar met veel erkenning. Toen ik in Afghanistan werkte, kwam ik de grondtroepen steunen, dat had een echte impact. Ik werd echt geconfronteerd met de realiteit van de oorlog. Dat laat zijn sporen na en bovenal geeft het betekenis aan ons werk."

Hoe ziet jullie dag eruit?

"Het onderhoud kost veel tijd. We trainen vaak, soms met de kans om over spectaculaire landschappen te vliegen. Op een controlevlucht vloog ik over het luchtruim van Marokko. Ik begon in het noorden met een zeer groen landschap, daarna stak ik de bergen over om uiteindelijk de woestijn te ontdekken.

Dat was erg leuk."

Een sprong in de wereld van vliegtuigen

Ontdek alle technologie van de oude militaire vliegtuigen die hun stempel drukten op de basis van Florennes in het volledig gerenoveerde Spitfire Museum. Tentoonstelling van F-84, Mirage, F-16 of kruisraketten. Al deze zeer geavanceerde machines helpen ons hun technische bekwaamheid en hun militaire inzet beter te begrijpen.



Een goed idee als het regent!

In het **museum over de Tweede Wereldoorlog** en de Bevrijding in Monceau-Imbrehies blijf je droog terwijl je meer over het dagelijkse leven van de soldaten in de tijd van onze grootouders leert.

Verplaats je in de schoenen van een korporaal

Ga naar het 'Circuit des Gabelous' (de route van de tolbeambten) in Momignies om de paden te ontdekken die smokkelaars in het verleden gebruikten om tijdens de Tweede Wereldoorlog goederen over de grens te vervoeren.





UITJES VOOR TWEE

**VER VAN DE BROODDOOS
EN DE OCHTENDLIJKE
RATRACE KUN JE JE ENKELE
UREN ONDERDOMPELEN
IN DE NATUUR IN DE
AQUASCOPE VAN VIRELLES.**

Dit is geen ornithologische wandeling waar we alle vogels zouden observeren. In plaats daarvan stellen we een 'meeslepende ervaring' voor: het idee is om met het begin van de dag op te staan, in je eigen tempo, midden in de natuur. Het is een moment voor jezelf dat we in een groep beleven", legt Stéphanie, natuurleidster, uit.

door de natuur. We ontwaken in symbiose met wat ons omringt."

Afzonderen

Om de ervaring ten volle te kunnen beleven, moet je comfortabel en warm gekleed zijn. "We adviseren om goede hoge schoenen, een deken... mee te brengen. Het is 's ochtends koud, zelfs midden in de zomer." Stéphanie staat er ook op om volledig in het moment te leven. "We raden aan om de telefoon uit te zetten, niet naar je horloge te kijken, geen verwachtingen te hebben rond welke dieren je zal zien... Je moet gewoon open staan voor wat de vijver met je deelt."

WILDE OCHTENDGLOREN OF WAKKER WORDEN OP EEN VIJVER

Laat je verrassen

Stéphanie verwelkomt de deelnemers als het nog donker is. Voor haar komt het cruciale moment wanneer de groep zich laat verrassen, alsof ze in een andere wereld terecht komt. "De grootte van de vijver, de dageraad en het aan boord gaan van een rabaska (een soort kano) creëren een heel bijzondere sfeer. Er is dat precieze moment waarop mensen even alles vergeten en echt genieten van wat ze nu meemaken." Naarmate de minuten verstrijken, ontwaakt het leven in de vijver. De eenden komen uit het water, de ganzen vliegen weg... "Als we bij het riet aankomen, worden we gegrepen

Gewoon nieuwsgierig

Deze wandeling is een vrij nieuwe ervaring. "Het wekt bepaalde emoties in ons op. Het is magisch." De magie van de Aube Sauvage eindigt met een ontbijt van lokale producten geserveerd bij de vijver.

Goed om weten:

Wandel het hele jaar door langs de oevers van de vijver en ontdek de indrukwekkende fauna en flora.



**Slaap in een houten hut
langs de vijver met
uitzicht op de vrije
natuur.**



**ZE VERTROUWEN ONS TOE WAARDOOR ZE ZO GEHECHT
ZIJN AAN THUIN, DEZE MIDDELEEUWSE STAD
DIE ZEER GEWAARDEERD WORDT DOOR WANDELAARS.**



**Wakker worden met het geluid van
de klokken van het [belfort](#)
- Sandrine**

“Het Belfort is voor veel mensen in Thuin een symbool van samenhang,” vertelt deze inwonster van de Grand'Rue. “Deze toren me in verschillende fasen van mijn leven begeleid. Het is mijn werkplek, het symboliseert mijn carrière. Het is ook een stuk evenwicht voor me: ondanks mijn verhuizingen in Thuin heb ik altijd een raam gehad met uitzicht op dit gebouw.” Voor haar heeft het Belfort, dat op de werelderfgoedlijst van de Unesco staat, een unieke geschiedenis. “De toren vervulde zowel een administratieve als een religieuze rol. Meestal is het een toren of een klokkentoren. Ons Belfort is hier zowel om berichten aan de bewoners over te brengen als voor religieuze diensten.” Ze nodigt iedereen uit die het Belfort niet kent om het van binnenuit te ontdekken. “De interesse gaat verder dan enkel de vier muren. Terwijl je de trap beklimt, ontdek je de oude klokgewichten, dan de klokken, daarna de beiaard en ten slotte het uitzicht over de vallei.” Het Belfort is 60 meter hoog en ligt 120 meter boven het niveau van de Samber. Het kan van ver gezien worden.



**Geïntegreerd in het hart van
een [middeleeuwse stad](#)
- Valérian**

“Hier hebben we een microklimaat. Ik heb kiwi's geplant, aardbeiplanten, druiven, enz.,” vertelt Valérian, eigenaar van een 6,2 are grote tuin van 3 verdiepingen. Volgens het permacultuurmodel worden de terrassen bedekt met bodembedekkers (wilde aardbeien, brandnetels, klaver, enz.). De moestuin is beplant in heuvels en vierkanten. Valérian schiet goed op met zijn burens. “Gezien de configuratie helpen we elkaar met het onderhoud van de percelen. Ik maai bijvoorbeeld het gras van de burens. Ik heb ook bijenkorven geplaatst bij een andere buurman die ik regelmatig bezoek.” Als jongen droomde hij ervan in een huis in de straat te wonen, een van de laatste met een hangende tuin zonder aan de Grand Rue te liggen. “De akoestiek is bijzonder: ik hoor de trommels tijdens de Napoleontische mars, de kinderen gillen als ze met hun fiets door de steegjes rijden, het gelach tijdens de druivenoogst in de wijngaard van Clos des Zouaves...”

DE INWONDERS VAN THUIN EN HUN STAD, DAT IS EEN GROOT LIEFDESVERHAAL



Zeebenen in de **schippersbuurt** – Jocelyne

“Als ik de buurt binnenwandelen, loop ik over de geplaveide straat. Ik voel me ergens anders. Het is heel bijzonder,” zegt deze 60-jarige vrouw. Haar huis bevindt zich langs de Samber, in de Quartier des Bateliers. De huizen zijn klein en kleurrijk. Ze zijn versierd met talrijke maritieme accessoires: oude naamplaatjes van boten, ankers, meerkettingen, enz. Ze heeft haar hele leven in de buurt gewoond, wat haar persoonlijke geschiedenis weerspiegelt. “Mijn grootvader was binnenschipper, mijn vader ook... Mijn moeder hield niet van boten, dus bleven we in Thuin.” Ze voegt eraan toe: “Mijn vader vertelde me altijd dat hij zijn jeugd in een andere wereld beleefde. Hij leefde 24 uur per dag met zijn familie. Hij reisde volgens hun wensen...” Als vroegere eigenares van het Café du Rivage maakt ze graag een praatje met de vroegere binnenschippers die in de naburige huizen wonen. “Het is een heel nomadisch universum geleid door de rivieren dat we ontdekken via de verhalen van de ouderen.”



Volg de route ‘**hedendaagse kunst op middeleeuwse bodem**’

Ontdek door de stad heen de werken die in deze middeleeuwse stad zijn gemaakt en geïntegreerd. Voor hun werken hebben de verschillende kunstenaars zich laten inspireren door het erfgoed, de architectuur of de omgeving van de tentoonstellingsplaatsen. Wandel door de tuinen, langs de oevers van de Samber of in het bos van Grand Bon Dieu op zoek naar deze verbazingwekkende werken.

Degusteer lokale producten

Geniet van een kroeg in het hart van deze middeleeuwse stad om lokale producten te proeven. Je kunt ook lokale wijn mee naar huis nemen als souvenir. De wijngaard van de vrijwillige vzw, de Clos des Zouaves, bevindt zich in de hangende tuinen. Deze zachte en natuurlijk zoete wijn wordt op enkele kilometers van de stad gemaakt, in samenwerking met de distilleerderij van Biercée, uniek in de streek.

WAT SCHUILGAAT ACHTER DE **WALLEN** VAN WALCOURT

ANNICK TRÉVIS, LID VAN DE PASSEURS DE REMPARTS, ONTHULT HET BELANG VAN EEN OUDE OMMUURDE STAD TUSSEN DE STADSWALLEN DOOR.

Waar doen deze oude stadsmuren je aan denken?

“De wallen zijn onderdeel van een geheel. Dit is het historische deel dat nog zichtbaar is, maar je moet je al het andere voorstellen. Ze omringden het versterkte plein dat gedomineerd wordt door de Sint-Maternusbasiliek. Aan de hand van de muren kunnen we de geopolitieke strategie van die tijd, in functie van de toegang tot wegen, toegangspoorten en waterwegen, beter begrijpen”.

En concreet, als we tussen de omwalling wandelen...

“Je ziet sporen van oude graanmolens, een uitkijktoren in de ruelle Frère Hugo, versterkte gewelven, een brug waardoor de molen vroeger van water kon worden voorzien... Het is heel makkelijk om deze historische juweeltjes volledig te missen als je even niet oplet.”

Wat raad je aan om er zo goed mogelijk van te genieten?

“Als je dankzij de uitgestippelde wandeling van 2,5 km over de stadswallen de historische uitdagingen begrijpt, raad ik je vooral aan door de steegjes te wandelen. Als je dat samen met je partner doet, is het zelfs romantisch. Alsof de tijd is blijven stilstaan. Er werden hier zelfs films en reclamespotjes opgenomen.”

De Salamandertoren

Bezoek Beaumont om een oude donjon uit de 11e eeuw te ontdekken, een belangrijk overblijfsel van een vesting.





DE PRINS VAN CHIMAY VERTELT ONS OVER CHIMAY



Uitjes voor twee

EEN DOLLE AVOND IN HET PETIT THÉÂTRE OF EEN AUTORACE OP HET CIRCUIT, PHILIPPE DE RIQUET DE CARAMAN-CHIMAY DEELT HERINNERINGEN AAN ZIJN STAD MET ONS.

“Voor mij is **Chimay** synoniem met familiebijeenkomsten thuis [cf. het Château]. We komen samen met feestdagen zoals Kerstmis,” vertrouwt de prins ons toe.

“Eigenlijk brengt dit huis veel jeugdherinneringen terug. Ik herinner me dansfeesten in het Petit Théâtre waar we luidsprekers op het podium zetten en dansten of grote spelletjes in het park achter het huis.”

Gekenmerkt door het autocircuit en de vijver van Virelles

Deze inwoner van Chimay herinnert zich ook het Circuit de Chimay. “In die tijd kwamen veel kampioenen op het Circuit rijden. Het is het oudste in België. Tegenwoordig vinden er vooral motorraces plaats die jaarlijks zo’n 15–16.000 bezoekers trekken.” Toen hij jonger was, bracht prins Filip veel tijd door aan de vijver van Virelles, op 2 km van Chimay. “Ik zeilde daar toen het open was voor recreatie. Ik ging ook vaak eten bij Edgard en Madeleine, een familiezaak waar ik met al mijn vrienden afsprak.”



Wist je dat?

Ga op verkenning uit en ontdek het Geheim van Chimay. Terwijl je de stad doorkruist, beantwoord je de raadsels die de magische riem je zal geven.



Een ecologisch en gastronomisch erfgoed

Hij raadt aan de streek te ontdekken op basis van de vele wandelingen en fietstochten. "De spoorweg, aangelegd door mijn grootvader, is een van de eerste in België. Het werd veranderd in een RAVeL. Het is een zeer aangenaam pad."

Maar de streek kan je het best ontdekken op basis van zijn gastronomie. "Als ik de streek aan buitenlanders moet voorstellen, neem ik meestal een pot escavèche, bernardins en vooral een Chimay-biertje mee, vooral als ik naar de Verenigde Staten ga. Het bier is in Texas bekend als het enige bier dat de cowboy van zijn paard kan doen vallen"



Om verder te gaan:

Chimay is bekend om zijn escavèche, een gerecht met vis in azijsaus. Vroeger importeerden de Spanjaarden dit recept om de vis vers te houden tijdens reizen. De bereiding werd vervoerd in grote aardewerken potten. Vandaag kun je van deze regionale specialiteit genieten met frieten en/of een biertje.

ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MOOISTE DORPEN VAN WALLONIË



NAAST HET ESTHETISCHE CRITERIUM KRIJGT EEN DORP VOORAL HET LABEL OM ZIJN HARMONIEUZE INTEGRATIE IN ZIJN OMGEVING.

"Vaak is het beeld van een mooi dorp nogal cliché. We stellen ons oude gebouwen voor, bloemen...", verklaart Alain Collin, voorzitter van de vereniging Les Plus Beaux Villages de Wallonie. "Onze aanpak is anders. We willen vooral de identiteit van elk dorp bevorderen volgens de agrogeografische zones. Laten we het voorbeeld nemen van Vierves-sur-Viroin, volledig verankerd in de vallei."

Typisch voor de streek

Een dorp dat het label heeft gekregen, wordt gewaardeerd om zijn geologische, landschappelijke en plantaardige wortels... "In Barbençon bijvoorbeeld, moet je letten op de kerk, de oude boerderijen, het meer, enz. Sommige bezoekers stoppen

Tip:

Let erop hoe belangrijk de rivier de Eau Blanche is bij haar doortocht in het dorp Lombret. Een wandeling hier geeft je een goed idee van het evenwicht tussen de landelijke gebouwen en de flora en fauna.

in de Auberge du Lac om een goed beeld te krijgen van de plaats." Het erfgoed uit het verleden van deze 5 dorpen in de regio wordt bovendien belicht aan de hand van verklarende panelen. "Op een oude foto van de marmerbewerkerij in het dorp Soulme kun je de bedrijvigheid voorstellen."

Bedrijvig leven

In deze dorpen met het label worden veel evenementen georganiseerd, met name dankzij de dorpingen die trots zijn op hun erfgoed. "In Ragnies bijvoorbeeld, organiseren ze de 'Nuit Romantique' op de zomerzonnende. Het trekt enorm veel bezoekers."



EEN MINIGIDS OM JE CREATIVITEIT TE BOOSTEN



Uitjes voor twee

CLAIRE BERCKMANS, WETENSCHAPPELIJK ATTACHEE EN MEDEWERKSTER VAN HET MUSÉE DU PETIT FORMAT VOOR HEDENDAAGSE KUNST IN NISMES, NEEMT ONS MEE OP EEN TIJDLOZE ERVARING MET ALLEEN EEN VEL PAPIER EN EEN POTLOOD.

Waaruit bestaat de ervaring?

Eerst bezoeken we de tentoonstelling – de enige die alleen werken accepteert die in een A4-envelop passen – en dan gaan we wandelen in het natuurpark van Viroin-Hermeton om een landschap te schetsen, geïnspireerd door een van de werken.

Ik ben niet zo goed in tekenen. Is dat een probleem?

Nee, de ervaring is voor iedereen toegankelijk. Je kunt door het museum wandelen op zoek naar werken die je leuk vindt, raken of uitdagen. Er zijn meer dan 4.000 werken van meer dan 75 verschillende nationaliteiten. Alle technieken worden hier geaccepteerd (gravures, digitale werken, aquarellen, enz.). Met deze diversiteit is er voor elk wat wils ... en kun je inspiratie opdoen voor je eigen werk.

Dan neemt de magie van creatie het over

Net zoals je je kunt laten meeslepen in de tentoonstelling door elke lade die je maar wilt open te trekken, kun je door de natuur dwalen op zoek naar iets dat je aanspreekt. Je creëert je eigen werk op een vel papier. De omgeving is heel inspirerend, vooral met de Fondry des Chiens. Het idee achter deze ervaring is om op een andere manier naar onze omgeving te kijken en vooral om plezier te hebben.



Nog een inspirerende tip:

Ontspan in het Wellnesscenter van het Golden Lakes Hotel. Je vindt er sauna's, stoombaden, een jacuzzi en een zwembad voor een ervaring die 100% zen is en je nieuwe energie geeft. Verras jezelf met een Japanse massage of een behandeling rechtstreeks uit India.

3 IDEEËN OM JE ERVAN TE OVERTUIGEN FOOT- GOLF TE PROBEREN

«De 'footgolf' baan is de populairste golfbaan van de club», verklaart Philippe Xhardez, zaakvoerder van de Pro1Golf-club van de meren van l'Eau d'Heure. «Het publiek is heel gevarieerd: gezinnen, groepen jongeren, collega's voor teambuilding ... Ze testen de ervaring uit en vinden het geweldig.»

MAAR ZOU HET OOK LEUK ZIJN VOOR JOU? JA, EN WEL OM DE VOLGENDE REDENEN.

1. Iedereen kan het doen, zelfs als je niet echt sportief bent.
Footgolf wordt gespeeld op een green voor golf en houdt in dat je een voetbal met zo min mogelijk schoppen in een hole moet krijgen. "Je hoeft niet achter de bal aan te rennen of de bal door te geven, iedereen speelt om beurt."

2. Je hoeft geen uitstekende voetballer of voetbalfan te zijn om van footgolf te genieten.
"Het enige wat van voetbal wordt overgenomen, is de grootte van de bal. Wie gericht kan trappen, heeft een streepje voor, maar dat heeft geen groot effect op de ervaring. Mensen herinneren zich vooral de gemoedelijke sfeer op de baan."

3. Het is een geweldige plek om een frisse neus te halen in een betoverend mooie omgeving, ongeacht het seizoen.
De green ligt aan de rand van de meren van l'Eau d'Heure, met zicht op het water. "De baan is bijna 600 meter lang en heeft een prachtig uitzicht."



Bieren proeven bij een bijzondere brouwer

Stap de **brouwerij van Erquelinnes** binnen en maak kennis met Alain Brootcoorens, één van de lokale brouwers. Deze echte bierliefhebber vertelt je alles over de geschiedenis van de streek en de plaatselijke folklore.

Wandel door de tuin van de brouwerij, waar je hopplanten (tot wel 4 meter hoog in september) en talloze fruitbomen vindt.



EEN ROMANTISCHE WANDELING DOOR EEN MIDDELEEUWSE TUIN

DE VRIJWILLIGERS VAN DE TUIN VAN FOLCUIN IN LOBBES LIETEN ZICH INSPIREREN DOOR DE MIDDELEEUWEN OM DE OMGEVING ROND DE OUDSTE KERK VAN BELGIË TE ONTWERPEN.

“We zorgen nu al 20 jaar voor dit terrein en in de loop der jaren is het een oase van rust geworden voor de lokale bevolking, nieuwsgierigen en plantenspecialisten”, aldus Gérard Hubert, vrijwilliger bij de vereniging ‘Les Amis de la Collégiale Saint-Ursmer de Lobbes’.

Een (bijna) spirituele plek

Dit twintigtal natuurliefhebbers besloot zich bij het ontwerpen van de tuin te laten inspireren door de middeleeuwen. In die tijd gingen religieuze mensen verder dan louter het idee van een utilitaire tuin en gebruikten ze hun beplantingen als een middel om toegang te krijgen tot het paradijs.

De dambordtuin bevat geneeskrachtige planten, fruitbomen, bloemen (rozen, lelies, enz.) en moestuinbakken. In het midden van het dambord staat een fontein.

Een bron van inspiratie

De tuin van zo'n tien are trekt heel wat mensen aan. “Juni-juli is echt de mooiste tijd van het jaar, hoewel elk seizoen wel zijn charme heeft. In de vroege zomer staan alle planten in volle bloei.”



BEROEP: VERENWERKSTER



**EMMANUELLE BÉDUNEAU
ONTWERPT KUNSTOBJECTEN
VAN VEREN VANUIT HAAR
ARTISTIEKE ATELIER IN HAM-
SUR-HEURE. ZE BESCHOUWT
HAAR CREATIES ALS EEN
ODE AAN HET LEVEN EN AAN
DIEREN.**

«Ik probeer de meeste veren te verzamelen. Sommige vogels dragen wel 20.000 veren. Die kun je gewoon oprapen als ze ze verliezen», vertelt ze. «Vervolgens bewerk ik de veren om ze een tweede leven te geven.»

Veren in het dagelijkse leven

Ver van de overdaad van boa's of carnavalskostuums laat Emmanuelle ons kennismaken met het gebruik van veren in alledaagse voorwerpen. Ze verkent alle gebieden van textiel (hoeden, vlinderdassen, broches, oorbellen, enz.) en interieurdecoratie (verlichting, manden, enz.), en brengt zo een nieuwe

benadering van een toch al ongewoon beroep.

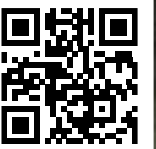
Als ontwerpster denkt Emmanuelle in de eerste plaats aan de behoeften waaraan de objecten voldoen, aan hun vorm en hun materiaal. «Ik wil dat al mijn creaties minstens 150 jaar meegaan.»

Het plezier van het leven

Emmanuelle besteedt meerdere uren tot zelfs dagen aan elk stuk. Met een tang voor verenwerk (vergelijkbaar met een pincet) maakt ze de stukken, waarvan sommige wel 4.000 veren bevatten.

Als etnologue probeert deze milieubewuste kunstenaar het levende aspect in elk van haar creaties naar boven te halen. «Ik heb met ganzenveren een vaas ontworpen die de dierlijke kant van mijn benadering benadrukt. Ik creëer instinctief.»

Ze deelt haar passie tijdens workshops voor het grote publiek.



Ontmoeting met een meester-messenmaker

Didier Barbier is al van kinds af aan gepassioneerd door messen en nodigt je uit in zijn werkplaats te Merbes-le-Château om de traditionele messenmakerij te ontdekken, een ambacht dat bijna in de vergetelheid is geraakt.

Je leert alles over het smeden, het ontwerpen van een handvat, het slijpen en het opnieuw vormen van het lemmet. De ambachtsman zal je zelfs leren hoe je je eigen mes kunt ontwerpen.





Ontdek het [Natuurreservaat van Labuissière](#) dat alsnog weinig bekend is bij het grote publiek. Verken een pad van een paar honderd meter om reigers, kikkers, salamanders ... te observeren zonder gezien te worden.





- Vrienden uitjes ●
- Families uitjes ●
- Uitjes voor twee ●



GOEDE REIS!





www.lepaysdeslacs.be





Toerismehuis Pays des Lacs

Route de la Plate Taille, 99
6440 Boussu-Les-Walcourt

 +32 71 14 34 83

 info@lepaysdeslacs.be

 [@lepaysdeslacs](https://www.facebook.com/lepaysdeslacs)

 [paysdeslacs](https://www.instagram.com/paysdeslacs)